

2020年9月11日

会員各位

一般社団法人日本冷凍めん協会
全国製麺協同組合連合会
全国めん類衛生技術センター

オンラインセミナー開催のご案内

拝啓 初秋の候、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。
平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

恒例となりました、当セミナーは業界内外で話題の講師をお呼びし、会員の皆様が新しい知見に触れる機会を創出する事を目的として実施しております。しかし昨今のコロナ禍の影響により、会場に多数の参加者をお迎えしてセミナーを実施する事は難しい状況にあります。

そこで、リアルイベントの意義を残しつつも Web 上で開催することが可能なオンラインセミナーを開催させていただきます。

リアルイベントと違い講師と同じ空間を共有する事は叶いませんが、参加人数の制限や移動の負担が無いことは、会員の皆様にとってもメリットのひとつだと考えます。是非ともいつも以上に多くの会員の皆様にご参加いただけることを期待しております。

今回の講師は筑波大学准教授、メディアアーティストの落合 陽一さんです。

落合陽一さんは、著名なジャーナリスト落合信彦さんのご子息であり、エンジニア兼クリエイターとしてAIの分野で世界的に高い評価を受け、また各種メディアにおいて注目を集めています。コロナ禍以降の社会がどのように変わってゆくのか、またその変化のどこに注目しなくてはならないのか、落合さんのお話が皆さまの今後のヒントになれば幸いです。

お忙しいとは存じますが、是非ご参加いただけますよう、宜しくお願い申し上げます。

敬具



【落合 陽一 様 プロフィール】



©蜷川実花

1987 年生まれ。

東京大学大学院学際情報学府博士課程修了(学際情報学府初の早期修了)、博士(学際情報学)。筑波大学デジタルネイチャー開発研究センター センター長、准教授・JST CREST xDiversity プロジェクト研究代表。

2015 年 World Technology Award、2016 年 PrixArs Electronica、EU より STARTS Prize を受賞。Laval Virtual Award を 2017 年まで 4 年連続 5 回受賞、2019 年 SXSW Creative Experience ARROW Awards など多数受賞。

近著として「デジタルネイチャー (PLANETS)」、「2030 年の世界地図帳 (SB クリエイティブ)」、写真集「質量への憧憬 (amana)」。「物化する計算機自然と対峙し、質量と映像の間にある憧憬や情念を反芻する」をステートメントに、研究や芸術活動の枠を自由に越境し、探求と表現を継続している。

オンラインサロン「落合陽一塾」(<https://lounge.dmm.com/detail/48/>) 主宰